

BIBLIOTECA ŞCOLARULUI

Alexandru
ODOBESCU

DOAMNA CHIAJNA

ŞI ALTE PROZE

LITERA

biblioteca școlarului

Alexandru
ODOBESCU

DOAMNA CHIAJNA

Litera
INTERNAŢIONAL
BUCUREŞTI — CHIŞINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1834 *Iunie 23* În casele părinteşti de la Curtea-Veche, se naşte, la Bucureşti, Alexandru I. Odobescu.

1844 Alexandru Odobescu devine elev al Colegiului „Sf. Sava“ din Bucureşti, reuşind excelent la examen în faţa lui Petrache Poenaru.

1850 *Noiembrie* Alexandru Odobescu pleacă la Paris pentru desăvârşirea studiilor şi devine elevul lui Alfred Dumesnil, ginerele lui Jules Michelet.

1851 *Martie 17* A. I. Odobescu prezintă, la Paris, în cadrul Cercului românilor, conferinţa *Viitorul artelor în România*.

Mai În primul număr al revistei *Junimea română*, ce apare la Paris, publică, nesemnat, articolul *Muncitorul român*.

1852 *Ianuarie* Apare *Calendarul popular...*, editat de C.A. Rosetti şi Winterhalder, în paginile căruia va publica, fără semnătură, fragmentul istoric *Fecioara din Orleans.*

August 3 Însoţindu-l pe tatăl său, pleacă, într-un voiaj de o săptămână (până la 12 august), la Londra.

1853 *Decembrie* 11—13 Îşi susţine examenul de studii obţinând menţiunea „*assez bien*“.

1854 *Octombrie 8* În drum spre ţară, se opreşte la Köln, apoi la Dresda, Praga, trece prin Pesta şi, pe Dunăre, cu vaporul ajunge la Giurgiu (11 octombrie), de unde se îndreaptă spre Bucureşti cu birja.

1855 *Mai 28* Publică poezia *Odă României,* în paginile revistei *România literară*, ce apărea la Iaşi.

Septembrie În aceeaşi *România literară*, publică studiul *Despre satira latină*, o demonstraţie de erudiţie puţin obişnuită în presa noastră literară la acea oră.

Noiembrie Publică, în paginile *României literare*, poezia *Întoarcerea în ţară pe Dunăre*.

1856 *Ianuarie 6* Pleacă prin Craiova la Turnu Severin, însoţit de maiorul Racoviţă.

1857 *Ianuarie 1* Este numit la Secretariatul de stat, şef al biroului francez, având-l ca subordonat, printre alţii, şi pe Grigore Alexandrescu.

Aprilie Împreună cu C. Cornescu face o excursie la Câmpulung, Piteşti, Curtea-de-Argeş.

August 11 Moare Ioan Odobescu.

Octombrie În revista *Românul* publică în foileton nuvela istorică *Mihnea-Vodă cel Rău*.

1858 *August 14* Alexandru Odobescu se căsătoreşte cu Alexandra (Saşa) Prejbeanu, fiică naturală a lui Kiseleff, nepoată, în linie maternă, a prinţilor ruşi Bagration. După câteva zile, pleacă în voiaj de nuntă pe un traseu ce atinge Dresda, Berlin, Paris.

1859 *Februarie 21* Este numit procuror la secţia a II-a a Curţii de Apel.

Iunie 10 În aceeaşi funcţie, trece la secţia I-a.

1860 *Martie* Începe publicarea nuvelei istorice *Doamna Chiajna* în *Revista Carpaţilor*, condusă de poetul G. Sion.

Mai 25 Este numit membru al Comisiei documentare.

Septembrie 22 Din însărcinarea lui V. Boerescu, ministrul cultelor şi instrucţiunii publice, formează, împreună cu A.T. Laurian, I. Maiorescu, I. Brăteanu, P. Cernătescu, Florian Aaron şi I. Eliade o Comisie de adunare a materialelor pentru formarea unei istorii naţionale. Comisia îl va avea ca preşedinte pe A.T. Laurian, iar ca secretar pe G. Sion.

1861 *Aprilie* Editează *Revista română*, împreună cu G. Cretzianu, D. Berindey şi P. Iatropol.

1862 *Februarie 1* Este numit de către Alex. Ioan Cuza în funcţia de director în Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice pentru departamentul Valahiei.

Apare *Câteva ore la Snagov* — un „fals jurnal de călătorie“.

Iulie 16, 17 şi 18 Participă la Braşov la sesiunea „Astrei“.

Septembrie În paginile *Revistei române*, începe publicarea romanului lui Nicolae Filimon *Ciocoii vechi şi noi.*

1863 *Mai 26* Este numit ad-interim Ministru al Cultelor şi Instrucţiunii Publice, în urma demisiei lui Cristian Tell.

Iulie 31 Este semnat decretul de numire în funcţia de Ministru al Departamentului Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

August 17 În urma demisionării lui Ioan Ghica din postul de ministru al „treburilor străine“, Al. Odobescu este desemnat ad-interim pe acest post, pe care îl va ocupa până la 7 septembrie.

Octombrie 12 Neîmpărtăşind punctul de vedere al guvernului privind secularizarea averilor mănăstireşti pe care el le vedea destinate unor opere sociale şi culturale, Al. Odobescu demisionează din funcţia de Ministru al Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

1865 *Iulie 26* În familia scriitorului Al. Odobescu se naşte o fetiţă, căreia i se dă numele Ioana.

1867 *Mai* Însoţit de fiica şi soţia sa, pleacă la Paris pentru a definitiva pavilionul românesc din cadrul Expoziţiei universale. El duce cu sine Tezaurul de la Pietroasa. În drum trece prin Viena şi München.

1869 *August* Împreună cu V. A. Urechea, pleacă la Copenhaga unde participă la Congresul internaţional de antropologie şi arheologie preistorică.

1870 *Aprilie* Vizitează Grecia, împreună cu prietenul său C. Cornescu. După o şedere la Constantinopol se îndreaptă spre Athos.

Septembrie 10 Este ales membru al Societăţii Academice Române, la propunerea lui Al. Papiu-Ilarian.

Octombrie 1 Fiind în Elveţia cu Saşa, hotărăşte să plece singur în Italia. După ce traversează lacul Leman se înscrie pe itinerariul: St.-

Maurice, Baveno, Milano, Monza, Bologna, Ravenna, Florenţa, Roma, Livorno, Pisa, Veneţia, pentru ca, la 26 octombrie, să ajungă la Viena, de unde cu vaporul se va întoarce acasă.

1871 Iulie Iniţiază publicarea unor cercetări asupra aşezămintelor antice din România. Începe cu *Notiţe despre localităţile însemnate prin rămăşiţe antice în districtul Dorohoi*, tipărită mai întâi în *Monitorul oficial*, apoi preluată de *Trompeta Carpaţilor şi Românul.*

Septembrie La propunerea sa, sunt aleşi membrii onorifici ai Societăţii Academice următorii cărturari străini: Emil Egger (Franţa), G. Capellini (Italia), E. Desjardins (Franţa), Alexis Uvarov (Rusia), W. Fröhner, Ferdinand de Lasteyrie, Charles de Linas, Fr. Bock şi A. Ubicini (Franţa).

1872 *Mai 15* În revista *Columna lui Traian,* condusă de B.P. Hasdeu, începe publicarea unei ample bibliografii a scrierilor relative la Dacia.

1873 *Februarie 15* Publică în revista *Columna lui Traian* pamfletul *Fumuri arheologice scornite din lulele preistorice*, comentând ironic unele pretinse descoperiri ale lui Cezar Bolliac.

Decembrie 9 Devine membru-corespondent al Institutului Arheologic din Roma. I se înmânează diploma semnată de savanţii Lepsius şi Mommsen.

1874 Preia conducerea Teatrului Naţional din Bucureşti.

Aprilie Face parte, împreună cu D.A. Sturdza, M. Kogălniceanu, Th. Rosetti şi Ioan Slavici, din Comisia pentru publicarea documentelor Hurmuzachi.

Iunie Apare una dintre cele mai importante lucrări ale sale: *Pseudo-cynegeticos.*

August 2 Împreună cu I.C. Massim, G. Sion şi I. Caragiani este numit în Comisia pentru examinarea traducerilor din autorii elini.

Octombrie Ministrul Instrucţiunii, Titu Maiorescu, iniţiază la Universitatea din Bucureşti o serie de cursuri speciale, neprevăzute până atunci în programa de învăţământ. Astfel îl invită pe Al. Odobescu să susţină cursul de arheologie.

1875 În broşură, îi apar basmele *Jupân Rănică Vulpoiu* şi *Tigrul păcălit*.

1876 *Februarie 28* I se conferă medalia „Bene merenti“.

1877 *Septembrie 15* I se acordă premiul „Năsturel“ pentru lucrarea recent apărută, *Istoria arheologiei.*

1878 *Martie 3* Împreună cu B. P. Hasdeu, V. A. Urechea şi Th. Aman este investit cu Ordinul „Steaua României“ în grad de ofiţer.

Iulie 3 I se decernează ordinul rusesc „Sf. Stanislas“.

1879 *Mai 23* Împreună cu membrii Societăţii Academice, Al. Odobescu ia parte la înfiinţarea ca instituţie de stat a Academiei Române.

1881 *Octombrie* Scriitorul este numit secretar de legaţie la Paris.

1883 *Iunie* Este distins, pentru întreaga activitate la legaţia din Paris, cu gradul de comandor al Ordinului „Steaua României“.

1885 *Martie* Demisionează din diplomaţie. Din cauza unor încurcături de ordin financiar — amploarea datoriilor este copleşitoare — se vede nevoit să revină la Bucureşti.

1888 *Mai* Pleacă la Bologna pentru a participa, din partea Universităţii bucureştene, la sărbătorile universităţii locale. Rămâne apoi la Paris, în urma intervenţiei lui T. Maiorescu, care îi obţine o bursă necesară pentru terminarea volumului I din *Tezaurul de la Pietroasa*.

1889 *Iulie* Starea proastă a sănătăţii îl obligă să se angajeze, pentru a preda lecţii de istorie, la Liceul particular „Sf. Gheorghe“, condus de Anghel Demetriescu.

Octombrie Cu ocazia sărbătoririi a 25 de ani de la înfiinţarea Universităţii bucureştene, vorbeşte despre Petrache Poenaru, obţinând un remarcabil succes.

1891 *Octombrie* Preia conducerea Şcolii Normale Superioare.

1892 Devin publice sentimentele sale pentru o altă persoană şi încearcă să-i explice soţiei sale această stare critică prin care trece. Pasiunea sa se îndreaptă spre Hortensia Keminger („adevăratul mormânt al inteligenţei, al iluziilor, ba chiar al vieţii mele“, cum îi va scrie el lui Anghel Demetriescu), care îi va supravieţui, murind în 1953.

1893 Are repetate accese de gută. Boala se agravează.

1894 *Iulie-august* Încercând să-şi amelioreze sănătatea, merge, prin Braşov — Cluj — Bistriţa, la Sângeorz, unde va petrece zile mai liniştite, făcând excursii la Ronda şi Valea Vinului. Prin Vatra Dornei se întoarce apoi la Bucureşti.

1895 *Ianuarie* Aproape complet izolat, se retrage într-o locuinţă din strada Cuza Vodă, nr.5, unde caută să-şi afle liniştea, afundându-se în studii personale.

Noiembrie 12 Ajuns la disperare, din cauza bolii, se sinucide şi este condus pe ultimul drum de o mare mulţime de cărturari, profesori, foşti elevi etc.